



సాహిత్య సేవా సమితి, హైదరాబాద్.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೀಠಾ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸುಮಾರ

ಪ್ರಥಮ

ನಾ. ಭಾ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೀಠಾ ಸಮಿತಿ.
ಕೊಪ್ಪಳ

ಮುದ್ರಕರು:—

ಬಳವಂತ ನಾರಾಯಣ ಬಾಗಲವಾಡಿ

ಪೋಷಣ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,

ಧಾರವಾಡ.

ಬೆಲೆ ೦-೬-೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು:—

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ ಜೋಷಿ

ಕೊಪ್ಪಳ

FOREWORD

This is Mr. N. B. Shastry's 'AVHANA' a playlet in free verse. Mr. Shastri has been distinguishing himself as a rising literary man for the last few years. His articles on rhetorics and literary criticism published in the journal of the Kannada academy have commanded wide consideration. Some of his child-lyrics and other poems have also been much appreciated.

Mr. Shastry's 'AVHANA' can be easily understood and appreciated. He has selected an episode from the MAHABHARATA and has presented it in an interesting manner. His style is simple though surcharged with reminiscences of the works of great poets like Bhattanarayana. I am sure that the purport of the play will go home to many bosoms. And I trust that the encouragement given to his work will make Mr. Shastry express himself in a fullar and more ambitious manner.

28 th December, 33 }
Poona }

V. K. Gokak,
Professor of English
Fergusson College
POONA

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನಾಲ್ಕು ನುಡಿಗಳು

ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ, ಸಮೋ ನಿಜಾಂಕರ್ನಾಟಕವು ಸೌಷ್ಠಮ್ಯಕ ದೇಶವು. ಇಲ್ಲಿ, ಜಾಗರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದೆಂದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಪರ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬಂದ ತರುಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಾಧನಾ ಕಳಬಳವು ರಚಿಸದಿದೆ ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಾಗ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸಿ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ-ವೊದಲಾಗಿ-ಸಚರಾಜನ ಡಮರುಧ್ವನಿ ಯಂತೆ-ಆ ಹುರುಳು ಪಾತ್ರವರಿತು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಯಿತು. ಆ ಹಿರಿನೇರೆಯ ಆರ್ಥವಿಯು ಮಲಗಿದ್ದ ಈ ಮೊಗಲಾಯಿಗರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಈಗ ಹತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ-(ರುಧಿರೋದ್ಗಾರಿ ಗಲಿಖ ಜೇಷ್ಠ ೩೦) ಇಲ್ಲಿಯ ಗೆಳೆಯರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಾಖೆಯೆಂದು-ಈ ಸಮಿತಿಯು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ವೊದವೊದಲಿಸ ನಾಲಕ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶದ ವಿಚಾರವು ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಕ' ಎಂಬುದೊಂದು ಕೈಬರಹದ ಪಾಕ್ಷಿಕವನ್ನು ಬರೆದು ಗೆಲೆಯರಲ್ಲಿಯೇ ಓದುವ ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವ ಪರಿಪಾಠವಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆ ಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಕವಿತೆ, ಲೇಖನಗಳು 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆ', 'ಜಯಕರ್ನಾಟಕ' 'ಮಾತೃಭೂಮಿ' 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ' 'ಸ್ವಧರ್ಮ' 'ಕಲಾ' 'ಕಥಾಂಜಲಿ' ವೊದಲಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

ಪ್ರಕೃತದ ಆಚಕಿತದಲ್ಲಿ ಛಿನ್ನವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದನವು ಸರ್ವಾಂಗಿಕ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಅತಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿಯ ಸ್ನಾಯುಗಳು ಬಲಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಎಂದರೆಯೇ ಪೂರ್ಣದೇಹವು ಬಲವುಳ್ಳದು ದಾಗುವುದು. ಈ ತೆರನಾಗ ಬೇಕಾದರೆ, ಆ ಆ ಸ್ಥಳಿಕರು ಕಾರ್ಯಶೀಲರಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸಿನ ನಾವಿಂದೂ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯೋ! ಇದನ್ನು ಅಖಿಲಕರ್ನಾಟಕದ ಸಹೃದಯರೇ ಹೇಳಬಲ್ಲರು.

ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತತೆಯು ಅದೆಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದಿದ್ದು, ಸಹಾಯಶೂನ್ಯತೆಯಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಸಮಿತಿಯು ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನದ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಟಕವನ್ನು ನಟಿಸಿದಾಗಲೂ ಆ ಆ ಸಂಪತ್ತಿಯತ್ತಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿದ ಮಹನೀಯರಿಗೆಲ್ಲ, ವಂದನೆಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನೂ ಯಾಚಿಸುವೆವು. ಪ್ರಕೃತದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬರೆದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಾದರೂ ಪ್ರಕಟನೆಯು ಸಾವಕಾಶವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಶ್ರಿಯಂತರುಗಳಾದ ಸಂಗಪ್ಪ ಅಣ್ಣಾ ಮುದಗಲ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ನಾಟಕಾಲಂಕಾರ ಸದಾಶಿವರಾವ ಗರೂಡ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಪ್ರಲ್ಹಾದರಾವ ದೇಸಾಯಿ ಮೇಣೆದಹಾಳ, ಸ್ನೇಹಬಂಧು ವೆಂಕೋಬಾಚಾರ್ಯ ಜಸರ ಹಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಾ. ಟಂಕಸಾಲಿ ಬಿಂದೂರಾವ ಇವರು ಗೆಲ್ಲರ ಅಪರೋಕ್ಷವಾದ ಸಹಾಯವು ಸಮಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕಟನಾ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೀಯ ಯೋಗ್ಯರು. ನಮ್ಮ ಅಡಚಣೆ ಆಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದಯೆಯಿಂದ ನೆರವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ವೋಹನ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಬಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ರಾಯದುರ್ಗ ಕೃಷ್ಣರಾಯರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದಿಲಾರೆವು.

ಶ್ರೀಮುಖದ
ಬನದ ಹುಣ್ಣಿವೆ
ಕೊಪ್ಪಳ

}

— ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಅರಳಲಿರುವ ' ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ 'ಯ
ಸುಮನಗಳು.

ಶಿಶುಗೀತೆ,

ಕಾವ್ಯಾಲೋಕ, (ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಷಯಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)

ಪ್ರದರ್ಶನ, (ಗಾವಿಲರ ಜೀವನ ಪ್ರದರ್ಶನ)

ತುಂತುರ, (ಕವಿತಾಗುಚ್ಛ)

ದತ್ತನಾಣಿ (ಮಿಮರ್ಶಾಪ್ರಬಂಧ)

ಪ್ರಸನ್ನತೆ, (ಬಂದುಬಾಳತ್ತೆ,)

ಅರಿಕೆ

ಅದೆಷ್ಟೋ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ರೂಪು
ಗೊಂಡಿದ್ದ ಈ ರೂಪಕವು ಅಂಗಿರದ ಶಿಶಿರಋತುವಿನಲ್ಲಾ ರಂಭವಾಗಿ
ಶ್ರೀಮುಖದ ವಸಂತ ಋತುವಿನ ಪ್ರಥಮ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಂಡಿತು.
ಈ ರೂಪಕದ ವಸ್ತುವು ನಾನೆಳೆಯನಿದ್ದಾಗ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ್ದ ಭಾರವಿಯ
ಹಾಗೂ ಭಟ್ಟ ನಾರಾಯಣನ 'ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ' 'ವೇಣೀ
ಸಂಹಾರ'ಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ಫುರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಎಳೆಯತನದಲ್ಲಾದ
ಅವುಗಳ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಬಗೆಯೋಟ-ಭಾರವಿಯ ಆ ಭಾವ
ನಿರ್ಭರತೆಯನ್ನೂ, ಭಟ್ಟ ನಾರಾಯಣನ ಬಂಧ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನೂ
ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಬತ್ತಿದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು?

ಇನ್ನು ಭಿನ್ನ ರುಚಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತು ಇಲ್ಲ. ಕಾಡಕಂಟಿಯ
ದೇಕೆ ಹೂ ಬಿಡುವುದು? ವನಸಿರಿಯ ನೊಬಗ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಲೆಂದೊ! ಅದ
ನಾರು ಬಲ್ಲರು! ಹೂಬಿಡಿಸುವುದು ಮಾತ್ರ ನಿಯತಿಸಿಯಮ. ಅದ
ನೋಡಿ ಯಾರಾರೊ? ಮೋದ ಪಡೆಯಲೂ ಬಹುದು. ಮೋರೆ
ಯನು ಕಿವಚಲೂ ಬಹುದು ಹಲಕೆಲವರು. ಇದುವೂ ನಿಯತಿಸಿಯಮ.

ಶ್ರೀಮುಖ-ದ್ವಿತೀಯಾ
ಕೊಪ್ಪಳ

}

ನಾ. ಭಾ.

ಗೆ:—

ಹೃದಯಾರವಿಂದ ವಾಸಿನಿ

ಮುದದಬ್ಬನಿ ಪ್ರಣಯಮೂರ್ತಿ;

ಸೊಬಗಿನ ತನೆಯೆ

ಮೃದುಮಧುರ ಹಾಸ್ಯನಿಸಗಿದು

ಚದುರೆಯೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ತೋರ

ನವನವವಾಗಿ.

अ वा न

ಆಹ್ವಾನ

—೦—

ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನ

ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಯದೊಂದು ಭಾಗ; ದ್ರೌಪದಿಯು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಮುಂಗಾ
ಣದವಳಾಗಿ, ಶೂನ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಕಾಶದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನಿತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ:—

ಎಲೆ ದೇವದೇವ !

ದುಗುಡವೆನ್ನುವ ಗುಡುಗಿನಿಂದೆ
ಜರ್ಜರವಾದ, ಸಾಂಡುತನಯರ ನಯನ-
ವಾರಿವಾಹದಿ ಸುರಿವ ಬೆಂಬನಿಗಳಿಂದೇನು
ಕಟ್ಟಲೆಳಸುವೆಯಾ ! ಮತ್ತೊಂದ-
ಅಷ್ಟಮಾಂಬುಧಿಯ ನೀನು !!

ದೇವ !

ಹಿಂದೆ ನಾವೆಂತೆಂತೂ ಕಷ್ಟಗಳ ಸಹಿಸಿದೆವು.
ಇಂದು ಧರ್ಮಜ ಮತ್ತೆ ಅಂಧವುತ್ರರ ಕಡೆಗೆ
ಶಾಂತಿಪ್ರಸ್ಥಾಪನೆಯ ನೆವದಿಂದ ಯಾಚನೆಗೆ
ಇಂದಿರಾವಲ್ಲಭನ ಕಳುಹಿ ಕೊಡುತಿಹನಂತೆ.
ಒಪ್ಪಿದನೊ ತಾನೆಂತು ಆ ದೇವ !

(ಹಿಂದಣಿಂದೆ ಕೃಷ್ಣ ಭೀಮರು ಬಂದು:—)

ಯಾದೇವನೊಪ್ಪಿದುದು ಯಾಜ್ಞಸೇನೀ ?

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಶರಣಜನ ಮಾನವನು

ಕಾಯಲೆಳೆಸದೆ, ಅವರ ಪರಿತಾಪದಿಂ ನಲಿವ
ಕಲ್ಲೆದೆಯ ದೇವ !

ಕೃಷ್ಣ:-

ಏತಕಿಂತೀ ದುಗುಡ ದ್ರುಪದತನಯೇ ?

ತಿಳಿಯದಿರು ವಿಪರೀತ;

ನಡೆ ಕರೆವ ಧರ್ಮಜನು ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಕಾಗಿ.
ಸಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನುಮತಿಯ ತಿಳಿಯೆ ತಪಕಿಸುವ.

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಕಜ್ಜವೇಂ ನನಗಲ್ಲಿ ?

ನಾನಬಲೆಯೈಸೆ !....

ಅನುಜರಿಹರಲ್ಲ !

ಕೃಷ್ಣ:-

ಅಂತಲ್ಲ.

ನೀನವರ ಅರ್ಥಾಂಗಿ, ಅಲ್ಲಿರಲು ಬೇಕು

ದ್ರೌಪದಿ:-

ತಿಳಿಯೆ

ನಾನಿಂದೇಕೆ ಬೇಕು ಎಂಬುದನು.

ಪಣಕೆಕ್ಕಿ ಅರ್ಥಾಂಗಕಿರುವ ಮಾನವ ಸೂರೆ-

ಗೈವಾಗ, ಇರಲಿಲ್ಲೆ ಆದರ-

ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆವ ಹವ್ಯಾಸ ?

ಕೃಷ್ಣ:-

(ಸಂತಯಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯನು ಬೀರಿ) ನಿನ್ನ ಬಗೆಯೀಗ

ಪರಿತಾಪದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಬೆಂದುದಕೆ

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನಿಲ್ಲ. ನಡೆ ತಂಗಿ ?

ನಿನಗಾಗಿ....

ಬಳಿತೆ ಸಂಭವಿಸುವುದು !

ಸ್ಥಾನ

(೨)

ಏಕಾಂತ ಸಭಾಗೃಹ. ಧರ್ಮಜನು ಅಗ್ರಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದಾನೆ. ಬಲಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ಉಳಿದವನ ತಮ್ಮದಿರು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದಾರೆ. ಕಿರೀಟ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕೋದರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ದೂರವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ದ್ರೌಪದಿಯು ನಿಂತಿದಾಳೆ.

ಧರ್ಮಜನು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ವರದಿಂದ:-

ಸೋದರರೇ ?

ಪದಿಮೂರು ವತ್ಸರಗಳ ಹಿಂದೆ, ಕೌರವಗೆ
ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸೋಲ್ವು, ವನವನವ
ಈರಾರು ವರುಷಗಳ ಪರ್ಯಂತ,
ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಅಂಡಲೆದು, ಮೇಲೊಂದು ವತ್ಸರವ
ಅಜ್ಞಾತದಿಂಗಳೆದು ಬಂದಿಹೆವು ಪೂರ್ಣಪ್ರತಿಜ್ಞ ರಾಗಿ.

ಕೌರವಗೆ ನಾನೇನು

ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಡೆಗು ಸೋತಿಲ್ಲ.
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಪೂರಯಿಸಿ ಮರಳಿ ಬಂದೊಡೆ ನಮ್ಮ
ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಮಗೆ ಮರಳಿ ಬಿಡುವುದು ಎಂದು
ಪಣದ ಕಟ್ಟಳೆ ಅಂದು.

ಅದುಕಾಗಿ

ಚಕ್ರಿಯನು ಕೌರವನ ಕಡೆಗೇಗ
ಕಳುಹುವುದು ಅಭಿಮತವೊ ನಮಗೆ ?

ಭೀಮ:-

ಕಳುಹಿ

ಮಾಡುವುದೇನು ?

ಧರ್ಮ:-

ಏಮಾತೋ

ಎಲೆತಮ್ಮ ? ಮರಳಿಹೆವು ನಾವಿಂದು
ಪಣವ ವೂರಯಿಸಿ. ಅದಕಾಗಿ
ಸಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನೆಮಗೆ ಬಿಡು ಎಂದು-

ಕೇಳ್ವುದಕ್ಕೆ.

ಭೀಮ:-

ಜಡದಿರೆ ?

ಧರ್ಮ:- ಸಮಗಾಗಿ ನಾವಾಯ್ತು ಪೊಳಲೈದ .
ಬಿಡು ಎಂದು, ಇಂತೆಲ್ಲವೊಲ್ಲದಿರೆ
ಕೊಳಗುಳಕೆ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲವೆಂತೆಂದು....

ಭೀಮ:- (ಉದ್ವೇಗ ಸೂಚಕ ಸ್ವರದಿಂದ) ಅಣ್ಣಾ ?

ಕೈದುವನು ಮಸೆಯುವರೆ ಕುರಿಯ ಕೇಳಿ;

ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ನಾವು

ಯಾಚನೆಯು ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದದ ಸೊತ್ತು !!

ಭುಜಬಲದ ಬಲದಿಂದೆ ಗಳಿಸೋಣ

ಸಮ್ಮದನು ನಾವು.

ಧರ್ಮ:- (ಶಾಂತತಾಮಯವಾಣಿಯಿಂದ)

ಸಾವಧಾನಿಸು ತಮ್ಮ ?

ದುಡುಕಬೇಡ.

ಶಾಂತಿಯಿಂ ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಸುತ್ತಿರಲು,

ಕೊಳಗುಳದ ಸ್ಮರಣೆಯೇಕೆ ? ಅವಧಿ ತೀರಿದ ಬಳಿಕ

ಸಮ್ಮದದು ಸಮ್ಮದಲೈ !

ಭೀಮ:- ಅಂತಾದೊಡೀ ಶಾಂತಿಸಂಧಾನವೇಕೆ ?

ಧರ್ಮ:-

ಕೇಳು

ಬರುವುದನು ಕೇಳದಿರೆ ಕೆಯಿಚ್ಚು ಹೋಗುವುದು.

ಆಹ್ವಾನ

ಕೇಳದಲೆ ಕಾಳೆಗೆಕೆ ನಿಲ್ಲಲ್ವೆ, ತಪ್ಪದದು ಜನನಿದೆ;
 ಅದಕಾಗಿ,
 ಅವರ ಮಾತನು ಇಂದು ಅವರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಮುಂದೆ
 ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕು,
 ಸಮ್ಮದನು ನಾವು.

ಭೀಮ:— (ನಿರುತ್ತಾಹಯುತನಾಗಿ) ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ,
 ನಿನ್ನಯ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಗಳದೆಂತುಬೋ—
 ನಾನರಿಯೆ;

ಬಲ್ಲಿ ನಾ ಬಗೆಯ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಾವಗಳನು.
 ಹದಿಮೂರು ವತ್ಸರಗಳ
 ನಿರಾತಂಕದಿಂ ಭೋಗಿಸಿಹ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಿಂದು,
 ನಾವಿಂತು ಕೇಳೊಡನೆ ಕೊಡುವುದಕೆ ಪಡೆದಿಹನೆ
 ಕೌರವನು ಕಪಟ ಜೂಜನ್ನಾಡಿ ?

ಆರಿಯೆಯಾ
 ಸಂಪದಾಭೋಗದೊಳು ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದುದು ?
ಧರ್ಮ:— ವತ್ಸ !

ಆರಿಕೆಯಿದೆಯಹುದು.
 ಮನದಿ ಮಂಡಿಗೆಯುಂಡು,
 ಮಾಡಸಲ್ಲದು ಸಮರ, ಸಾಮದಾನದಿ ಮೊದಲು
 ಮನಗಂಡು ಆ ಮೇಲೆ, ವಿಗ್ರಹವಿಚಾರ.
 (ಈ ಎಲ್ಲ ಘಟನೆಗಳಿಂದೆ ವಿಹ್ವಲಳಾಗಿ)

ದ್ರೌಪದಿ:— ಎನ್ನಾಣ್ಣ ?
 ನಿಮ್ಮ ಈ ವಾಗಭ್ರದಿಂದೆ ಸುರಿದಿಹ ವಿಚಾರ—
 ವಾರಿಗಳಿಂದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದೆ ಬಗೆವೊನಲು ಬಂದು.

ಆಹ್ವಾನ

ಆ ಹೊಸಲ ನೀರೇನು
ಪಾನೀಯ ಯೋಗ್ಯವೋ, ಅಲ್ಲವೋ, ಎಂಬುದನು
ನೋಡಿ ನೀವು.

‘ಕಜ್ಜಮಿದೆ ನಿನಗಿಲ್ಲಿ ಬಾರೆ’ಂದು,
ಕರೆತಂದ ನನ್ನ ಶೌರಿ,
ನಾನಬಲೆ.

ನನ್ನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ,
ನೀವು ಮೂಗುಮುರಿಯಲು ಬಹುದು.

ಅಂತಾದೊಡೆಯು ನಾನಿಂತು ತಿಳಿವೆ.

ಸಂತಾಪದಾವಾಗ್ನಿ ಯಿಂದೆ ಬೆಂದಿಹ ನನ್ನ,
ಅಂತರಂಗದ ಕೊಳೆತ ನಾತ, ನಿಮ್ಮಯ ಮೂಗ
ಮುರಿಸುವುದು ಎందు.

ಇವು ನನ್ನ ಸೊಲ್ಲುಗಳಲ್ಲ-
ನಾಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಹೊತ್ತಿರುವ
ಒಡಲುರಿಯ ಕಿಡಿಗಳವು ಮೊಗದಿ ಹೊರ-
ಜೆಲ್ಲುತಿಹವು.

ಮಾಡಲೇಂ.... ? ಶಾಂತಿ !

ಎಲ್ಲಿಹುದು ಎಂತಿಹುದು ಆ ಶಾಂತಿ.... !

ಕೆಯ್ಪಿಡಿದ ಅಬಲೆಯನು
ಖಳರು ಸಭೆಯೊಳು ಎಳೆದು, ಜಗ್ಗಾಡು
ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲ ಶಾಂತಿಯೊಳಿತ್ತು.
ಆಗಾರಿಗೇನಾದುದು ?

ತಾಯ್ತನದ ಜಾತಿಯ
ಅದೊಂದು ಹೆಣ್ಣನದ ಮರ್ಯಾದೆ, ಪುರುಷ

ಆಹ್ವಾನ

ರೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಸೂರೆಯಾಯ್ತು.

ನೀವೆಲ್ಲ ಪುರುಷರೈಸೆ?

ನಿಮಗೇನು

ಹೆಣ್ಣನದ ಮರ್ಯಾದೆಯಿರಿವು ?

ಧರ್ಮ:-

ದೇವೀ ?

ನಿನ್ನಯ ವಚೋಲಹರಿ ನನ್ನಿಯನೆ ತೋರುತಿದೆ.

ನಾವಾಗ ವಚನಬದ್ಧರು.

ಏಗೆಯ್ಯುವಂತಿದೆವು ?

ಉದಯೇಚ್ಛಾ

ರೋಷಮಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಜನಿಸಿಹ

ತನೋಮಯ ಏಕಾರವನು ತೃಪಿಸಿರಲು ಬೇಕು,

ಸಹಸಾ ಮಾಡಸಲ್ಲದು ಕಾರ್ಯ. ಅನಿವೇಕ

ಪಾಪದದ ತವರೂರು.

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಅಹುದು ನನ್ನೊಡೆಯಾ ?

ಅನಿವೇಕಮಾರ್ಗಪ್ರೇರಕಳು ನಾನಲ್ಲ !

ನಮಗೀಗ ಮುತ್ತಿದ್ದ ದುರ್ದೈವಿಗಿ

ವಿಧಿಯು ಕಾರಣವಲ್ಲ !!

ಅದಕಾಗಿ-

ಬಾಯಿ ಜಿಡುತಿಹೆ ನಾನು !

ಧರ್ಮ:-

ವಿಧಿಯಲ್ಲದಿನ್ನಾರು ಕಾರಣರು ? ಅರಿಕೃತಿಗೆ

ವಿಧಿಯೆ ಪ್ರೇರಕಮಲ್ಲೇ !

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಅಂತಲ್ಲ ಎನ್ನಾಣ್ಣ ?

ರಣವೆಂಬ ಗಗನದಲಿ ಉದಯಿಸುವ

ಅರಿಶೌರ್ಯರವಿಯಿಂದ ಮಂಕಾದುದಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ

ಆಹ್ವಾನ

ಶೌರ್ಯಜ್ಯೋತಿ. ಅಂತಾದೊಡೆಯು ಅಧಟರಿಗೆ
ಅದುವೆ ಉತ್ಸವವು !

ಧರ್ಮ:- ಎಂತೇನೊ ಬಂದವುದು
ನಮಗೀಗ ಕೆಡುಗಾಲ ! ಶಾಂತಿಸೈರಣೆಯಿಂದೆ
ಸಿದ್ಧಿಪಡೆಯಲು ಬೇಕು.

ದ್ರೌಪದಿ:- (ಕೆರಳಿ) ಇಳೆಯಾಣ್ಣ ?
ಮೌನಿಗಳು ಪಡೆಯುವರು ಸಿದ್ಧಿಯನು
ಶಾಂತಿ ಸೈರಣೆಯಿಂದೆ; ಅಲ್ಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು.
ಬೇಕೆದಕೆ ತೋಳ್ವಲವು ?
ಶಾಂತಿಸೈರಣೆಗಳೇ ರಾಜ್ಯಸಾಧಕಗಳೇನೆ
ಈ ಕಾರ್ತುಕವದೇಕೆ ?
ಭೂಪರೆಲ್ಲರು ಜಟಾಧರರಾಗಿ
ಮಿಗಿಲಲ್ಲಿ ಹೋಮಿಸುವುದಿನ್ನು !!

ಧರ್ಮ:- ಅಹುದು ದೇವೀ
ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತವು ನನಗೆ, ಸಮಯಸಾಧನೆಯು.
ತಿಳಿಯಿದನು:-

ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿಯ ಅಧೋಗತಿಯು,
ಎಳಿಗೆಯ ಸೂಚಕವು.

ದ್ರೌಪದಿ:- ಜನನಾಥ ! ಒವ್ವುವೆನು ನಾನು, ಈರೀತಿ
ಉಭಯ ಪಕ್ಷದ ನಡತೆ ತಾನಿರಲು.
ಬಂದೆಡೆಗೆ ಕೌಟಿಲ್ಯ ನೀತಿರಾಹಿತ್ಯವಿರೆ,
ಅದು ಎಂತೊ ಎದುರಾಳಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿತ್ವ ?
ಅಲ್ಲ ಇದು ನೀತಿ;
ಕುಟಿಲರಿಗೆ ಕೌಟಿಲ್ಯವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ತೋರುವುದೆ

ಆಹ್ವಾನ

ಸರ್ವ ಸಮ್ಮತದ ನೀತಿ!

ಧರ್ಮ:-

ಭಾವು !

ಪಾಂಚಾಲ ರಾಜತನಯೇ !! ಭಾವು !!!

ಸಮಯಸಾಧಿಸಿ ಬಂದ

ಮೇಘವರ್ಷಣದಂತೆ, ಘನವಾದ ನಿನ್ನ ಈ ವಾಗ್ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
ನೆನೆಸಿಹುದು ಆನಂದದಿಂದೆ ನನ್ನ.

ಕೇಳು;

ತಾನೆಂತೊ ಬಲವಂತನಿರಲಿ, ಮಾಳ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು
ಏಕುರ್ತಿಸಿಯೆ ಹಮ್ಮುವುದು ಬಳಿಗತಲ್ಲೆ ?
ಸಾವಧಾನದ ನಡಿಗೆ ಮುಗ್ಧ ರಿವುದಿಲ್ಲಾ.

ಭೀಮ:- (ಅನುತ್ಸಾಹ ಸೂಚಕ ಸ್ವರದಿಂದೆ)

ಅರಿಗೆ ಬರಬಹುದಾದ- ಬರುತ್ತಿದ್- ಎಡೆರಲ್ಲ

ನಿನ್ನಯ ಅನುತ್ಸಾಹ ವೃತ್ತಿಯಿಂದೊರಹವು ನೋಡು ?

ಅಣ್ಣಾ ? ಸಂಶಯವೆ ನಿನಗೆ ?

ನಿನ್ನ ಈ ತಮ್ಮದಿರ-

ದೋರ್ದಂಡ ಭುಜದ ಬಲದಲ್ಲೆ !

ಧರ್ಮ:-

ವತ್ಸ !

ನನ್ನ ಬಗೆ, ಅಂತು ಎಣಿಸಿದುದು ಅಲ್ಲ; ಬಂದಿಹವು

ಅಜ್ಞಾತ ವನವಾಸಗಳ ಕಳೆದು ಇದೆ ಈಗ.

ಒಡನೆ ವಿಗ್ರಹಕಾಗಿ ಅಣಿಯಾಗೆ, ಯಾರಿಹರು

ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬಗೆದು ನೋಡು ?

ನಮ್ಮ ಈ ಕ್ಷಾಂತಿದಾಂತಿಗಳಿಂದೆ

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರರ ಗುಣವ ಹೊರಗೆಡುಹಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಒಡಕು ?

ಆಹ್ವಾನ

ಭೀಮ:- ನಾಸೇನೂ ಒಪ್ಪಲಾರೆ.

ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ?

ಇದುವೆ ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜದ ಸೊಲ್ಲೆ ? ಸಿಜವಾಗಿ

ಸಿನ್ನಮತಿ ಮಂಕು ಹಿಡಿದಿಹುದೇ-

ದ್ಯೂತವೇ ಸೇವಾಗಿ !

ನೋಡೂ ?

ಈ ಯಾಚನೆಯ ಫಲವಾಗಿ, ಅರಿಯಿಂದೆ
ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೀಸು ಹೊಂದಿದರು, ನಿಲ್ಲುವಳೂ
ಯಾಚಕನ ಬಳಿಗೆ.

ತಸಗಾಗಿ,

ತನ್ನ ತಾ ಮುಡಿಪಿಡುವ ಕಲಿಯಲ್ಲದನ್ನರಿಗೆ
ಬಲಿಯುವಳೆ ಆ ಸಿರಿಯು !

ವೀರಸಿರಿಯಿಂದಲ್ಲದೇ

ಅವಳನಾಕರ್ಷಿಸಲು ಶಕ್ಯವೇ !

ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ?

ನೀನೆಂತು ಅಭಿಮಾನ ಶೂನ್ಯನಾದೆ !

ಕ್ಷಾತ್ರರಿಗೆ ಸಲ್ಲದೀ ರೋಷಶೂನ್ಯತೆಯು.

ಇಂತಿರುವಿಲ್ಲದ ಜನಕದದ ಅದರವು;

ಮೇಣು, ವಿದ್ವಿಷಾದರವು ಇಲ್ಲ. ಇಂತಾಗಿ

ಅದರ ನಿಹೀನವಾಗುವದವನ ಬಾಳು.

ಧರ್ಮ:- ಪತ್ನಿ! ಅಂತಲ್ಲ.

ಬಗೆದು ನೋಡು ?

ನೀನೆ ಒಪ್ಪುವೆಯಲ್ಲೆ

ಗಾಂಧಾರೀಜರನೀತರೆಂತೆಂದು ?

ಆಹ್ವಾನ

ತಿಳಿಯಿದನು:-

ಅವಿಸ್ತರಸಂಪದವು ಅಪದಾಗರವು.

ಶಾಶ್ವತವದಲ್ಲ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವಿಂದು ಸುವಿಸ್ತರರಾಗೋಣ.

ಆ ಮೇಲೆ

ಅಂಧವುಶ್ಚರ ಸೀತರಾಹಿತ್ಯವನು ನಾವು
ಬಗಕೆಲ್ಲ ತಿಳಿಗೊಟ್ಟು, ಸಮ್ಮಯ ಸುನಿಷ್ಕಪಟ
ವೃತ್ತಿಯಿಂದಿಳೆಗೆಲ್ಲ ಬೇಕಾಗಿ,

ಸಮ್ಮ ಪದವನು ನಾವು

ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸೋಣ ?

ಏತಕಿಂತೀ ದುಡುಕು ಶಾಂತನಾಗು.

ದ್ರೌಪದಿ:- (ಉದ್ವೇಗದಿಂದ)

ಪ್ರಭುವೇ ?

ಶಾಂತಿಸಾಧನೆಗು ಸಹ ಸೀಮೆಯಿಹುದಲ್ಲ ?

ಮಾನವಾನ್ವಯ ಸಮಯ ಒಂದಿದರು ಸಿದ್ಧಿರಲ್ಲ,

ಈ ಶುಷ್ಕ ಶಾಂತಿಯರೆದಾಟವೇಕೆ ?

ಕೃಷ್ಣ:- (ಪ್ರೌಢನೆಯಿಂದ) ತಂಗೀ

ಅಧೀರಳಾಗದಿರು;

ನಿಯತಿ ನಿಯಮಕೆ ತಾನು ಭಾರವೆಸುವುದೆಲ್ಲ

ಸತಿಸುವುದು ಎಂದೊಂದು ಸಿಯಮತಾಸಿಹುದು.

ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಕೊರಗು?

ದ್ರೌಪದಿ:- (ಉದ್ವೇಗವಶಳಾಗಿ)

ಜೈ ನಾನಿರುವುದೆಲ್ಲ !

ತಪಸ್ಸರ ಪರ್ಣಶಾಲೆಯ ಬಳಗೋ !

ನಾನು ಕೇಳುವುದೇನು !! (ವಿಚಾರಾವಿಭಾವದಿಂದ)

ನಾನಲ್ಲ ವೆಹೊಸಯೋಗಿನಿಯು!

ಆಹ್ವಾನ

ರಣಕಾಗಿ

ಇಂದೇಕೆ ಹೆದರುವುದು ಈ ರಣಹೇಡಿ

ಕ್ಷಾತ್ರ ಸಂಕುಲವು !

ತಿಳಿಯದಿರಿ

ರಣಯಜ್ಞ ಮುಂದೆ ತಪ್ಪುವದೆಂದು.

(ನಿಶ್ಚಯದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ)

ಎನ್ನೆದ್ದು ಕೆಚ್ಚೆದೆಯ ಕಂದರೊಡಗೂಡಿ

ಸೌಭದ್ರ-ರಣದರಂಗದೊಳಿರಲು,

ಯಾರವರು ತಡೆವವರು !

(ಮೂದಲಿಸ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಂಗಿ:—)

ಓವೊ ಗೋಪಿಕಾ ವಲ್ಲಭ !

ಶಾಂತಿ ಸೂಕ್ತವನಿಂದು ಜಗಕೆಲ್ಲ,

ಉಪದೇಶ ಗೈಯ್ಯಲು ನೀನು ಹೊರಟಿರುವೆಯಲ್ಲೆ ?

ಪಾಪ ಆ ಶಿಶುಪಾಲ-ಬರಿದೆ ದೂಷಿಸಲು,

ತುಂಬದಾಸ್ಥಾನದಲಿ ಅವನ ನೆತ್ತರವೇಕೆ

ಸೂರೆಗೆಯ್ದೆಯೊ ನೀನು ?

ನಾನೊಪ್ಪೆ....

(ಪೂರ್ಣ ಆವೇಶವಶಃ:—)

ಬರಿದೆ ಈ ಬಾಯಿಂದೆ ವುಸಿಹರಟುವರ್ಗೆ.

(ಕೊಂಚಹೊತ್ತಿನ ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಿಂದ)

ನನಗಲ್ಲದನ್ನರಿಗೆ ಅಲ್ಲ; ಅವರು—

ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿಗಳು.

ನೀವೇನು ಮಾಡಲಾಪಿರಿ? ಅಬಲೆಯಾಶ್ರಯಿ—

ಸಿದ್ಧ ಗಂಡುಮೆಟ್ಟೆದು ತಾನು—

ಬಿಡಾಯ್ತು ಇಂದು.

ಆಹ್ವಾನ

ನಾನಂದು ಜನಿಸಿದೆನು ಯಜ್ಞಕುಂಡದಿ ಒಂದೆ;

ನಾನಿಂದು ರಣಚಂಡಿ !

ಇಂದು ನಾನೇ ಇಹೆನು ರಣಯಜ್ಞ ಕುಂಡ !!

ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆಲ್ಲ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲೇ ?

(ಹಿಂದೆ ಜೋಲಾಡುವ ಕೇಶರಾಜಿಯ ತೋರಿ)

ಈ ಘೋರ-

ಯಜ್ಞ ಧೂಮ ಸ್ತೋಮ !

ಇದುವೆ,

ನೋಡ ನೋಡುತ್ತೆ ಎಲ್ಲ, ಕೌರವ್ಯ ಕುಲವನ್ನು
ಧೂಮಮಯವಾಗಿಸುವುದು !

(ಆವೇಶಪೂರ್ಣ ಮತ್ತತೆಯಿಂದ ಸಂಭ್ರಾಂತಳಾಗಿ-)

ಯಾರಿಹಿರಿ ಗಂಡುಗೆಡದವರಿಲ್ಲಿ ?

ಹೊರ ಹೊರಟು ಬನ್ನಿ....

ರಣಚಂಡಿಯಾಜ್ಞೆ ಇಹುದು.

ಈ ಚರಣತಲದಲ್ಲಿ:-

ಅಸಿರಕಮಲಗಳನೇರಿಸಲು ಬನ್ನಿ !

ಅರಾತಿ ರುಂಡಮಾಲೆಯನಿವಳ ಕಂಠಕ್ಕೆ

ತೊಡಿಸ ಬಯಸುವ ಗಂಡುಗೆಡದ ಪುಂಡರೆ ಇಲ್ಲಿ !

ತಮ್ಮ ಶಿರಕಮಲವನು ಕದ್ಯು ತಟ್ಟೆಯೊಳಿಟ್ಟು

ಮುಂದೆ ಬಹು ಬಂಟರವರಿಹರೆ ಇಲ್ಲಿ ?

ಇರಲವರು,

ಹೊರ ಹೊರಟು ಬನ್ನಿ—

ಇವಳೊಡನೆ ಸರ್ತಿಸಲು,

(ವಿದ್ಯುದ್ವೇಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಳು)

ಆಹ್ವಾನ

ಭೀಮ:- (ಇದೆಲ್ಲ ದರಿಂದೆ ಸಂಘ್ರಾಂತನಾಗಿ)

ಹಿರಣ್ಯಚಂಡಿ ?

ಸಿನ್ನ - ಕೋಪಾಸಲ-ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಪೆರ್ಚಿಸುವ,

ಈ ಚಂಡಮಾರುತನು

ತಾಬರುವ ನಿಲ್ಲು. (ಎಂದು ಬೆಂಬಿತ್ತುವ)

(ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮಜರನ್ನು ಳಿದು:-)

ಅಬ್ಬ? ಏನು ಭೀಕರರೂಪ !!

ಯಜ್ಞ ಪುತ್ರಿಯು ತಾನು ತಾಳ್ಮೆಹುದು !!!

ಧರ್ಮ:- (ದಿಹ್ಮಾಧನಾಗಿ) ಹೇವಿಶ್ವಕಾಲಕಾ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನೂಂಟೀ.

ಈ ಧೂಮಕೇತುವನ್ನಡಗಿಸಲು ಬಲ್ಲವರು ?

ಸ್ಥಾನ

(೩)

ಕ್ರೋಧೋದ್ವೇಗದಿಂದೆ ಉನ್ನತನಾದ- ನಿಶ್ಚಯವ ಮುಖ
ಚರ್ಯೆಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತೋದರನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ:-

ಎಲೆಗೇ

ಓ ಮತ್ತೆ ಭೈರವಿ !!

ಮಿಂಚೆಲ್ಲಿ ? ಮರೆಯಾದೆ ನಿಲ್ಲು ?

ಬೇಕು ಬೇಕಾದವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಸಂಘ
ನಸಗದರ ತೊಡಕಿಲ್ಲ.

ಅಗ್ರಜನು,-

“ಯಮಸೂನು” ಎಂತೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೇ ಭಾರವಾಗಿಹನು

ಕುರುಕುಲದ, ನೂರೊಂದು ತರಗಲೆಯ-

ತೂರಿ ಹಾರಿಸಲು!

ಉದಯಿಸಿದ ನೋಡಿಲ್ಲಿ ?

ಪ್ರಬಲ ಝಂಜಾವಾತ !

ಇದಿಕ್ಕೊ ಚಿತ್ತಯಿಸು ?

ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಂದು

ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರವ ಹಿಡಿಯಲೆದ್ದೆಗೈದರೊ ?

ಮೇಣಂದು ನಿನಗಾರ ತೊಡೆಯು ತೋರಿದುದೊ

ಆ ಖಳನ ಎದೆ ನೀಳೆ ಆ ಪಾಪಿ ತೊಡೆ ಮುರಿದು !!

ವುಟಿನೆನತ್ತಿರವೀಂಟಿ, ಉಳಿದಿಹುದರಲೆ ಮಿಂದು-

ಆಹ್ವಾನ

ಬಸಿವ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ....

ಅಂದು ಅಂತಹ ಘಾಸಿಯಿಂದೆ

ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಿನ್ನ ಕುರುಳಿರಾಜಿಯ ನೆನೆಸಿ-

ಕಟ್ಟಿ ಕೂಡಿಸುವೆ !

ಇದುವೆ !

ಭೀಮನ ಭೀಮಪಣವು !!

ಎಲೆಗೆ ರಣಶಕ್ತಿ ?

ಹೊರಳಿಗ ಭೀಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ

ಬಾರೇ ? ಬೆಂಬತ್ತಿ ಭೀಮನನು. (ಹೋಗುವ)

ಸ್ಥಾನ

(೪)

ರಾಜಭವನದೊಳಗಣದೊಂದು ಬೀದಿ. ಉದ್ದೇಗೋನ್ನಾದಿನಿಯಾದ
ದ್ರುಪದನಂದನೆಯು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ,—

ಧಿಕ್ಕಾರ !

ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ಈ ಪೌರುಷ ಹೀನ ಜನಕೆ !

ಏನಿದೀವಿಪರೀತಕಾಲ !

ಅರಿಯನುವಿಲ್ಲ !!

ವೀರರೊಳು ನೈಸರ್ಗವಾಗಿ,

ವಾಸಿಸುವ ಗುರುತರದ ಅಭಿಮಾನಭಾಸ್ಕರನು,

ಐದಿದನೊ ಅಸ್ತವನ್ನು !!

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ

ತಾಣವಿಲ್ಲಂತಾಯ್ತೆ ! ಸರರಲ್ಲಿ ಹೇಡಿತನ—

ಮಿತಿಮೀರಿ ಮಿಗಿಲಾಯ್ತೆ; ಸರಿಯಾಯ್ತೆ ಸಲೆ ಜೀವ—

ಕೋಟಿ ಶವಮಯವಾಯ್ತೆ !

ಹೆಣ್ತನಕೆ ಗಂಡುತನವು !!!

(ಮನದಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ವಿಚಾರದಿಂದೆ ಏನೂ ತೋಚದಂತಾಗೆ-)

ಹಾಯ್ ಮಾಡಲಿನ್ನೇನು ?

ಎಲೆಗೆ ಓ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀ ?

ತೊಲಗಿ ಹೋಗೌ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ !

ಇದುವೆ ಆ ಜಸನೆತ್ತ ಭರತವರ್ಷವು ಅಲ್ಲ !!

ಎಲೆಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ?

ಆಹ್ಲಾಸ

ಹೇಡಿಗಳ ಬೀಡಿನೊಳು ನೀಸಿರುವುದೇತಕ್ಕೆ ?

ಹೊರಹೊರಟು ಹೋಗು !!

ಎಲೆಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ?

ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ !

ಎನಿರುವುದೆಂದಿರುವಿರಿಲ್ಲ !!

ಸಿಮಗೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೇನಾ ? ಹೆಣ್ಣಿನದ ಅಭಿಮಾನ !!

ನೀವೇನು ಅರಿಮಿರೇ

ಕೇಳಿರಿಲ್ಲ ?

ಆಗಿಹುದು ಮಾನಿನಿಯ-

ಮಾನ ಹಾನಿಯು ಇಲ್ಲೇ ?

ನೀವೆಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲೇ !

ತೊಲಗಿರಾ ಸ್ತ್ರೀಮಾನಭಂಗವಾದುದಕೆ ಪ್ರತಿಕಾರ-

ವಿಲ್ಲದಿಹ ನಾಡಿನಿಂದ.

ತೊಲಗದಿರೆ ಹೆಣ್ಣಿನದ ಆಣೆ ಇಹುದು !

(ಮನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ)

ಅಹುದು.

ಅಂದು ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ-

ಹೆಣ್ಣಿನದ ಮರ್ಯಾದೆ ಇಂಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂದು

ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತಾನು ಇಲ್ಲಿಂದೆ

ಹೊರಟು ಹೋಗಿರಬಹುದು !!

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಜನವು

ಶವಕೆ ಸಮನಾಗಿಹುದು !!!

(ಮತ್ತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೋ ವಿಚಾರಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಸಂಕರಯಿತ ಸ್ಮರದಿಂದ)

ಏನು ?

ಆಹ್ವಾನ

ವಿಶ್ವನಿಯಮನೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಲ್ಲಟಿಸುವುದೇ?
(ಮತ್ತೆ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ)

ಹೆಣ್ಣಿನದು ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾವ್ಯದನು ವಹಿಸಿತ್ತು
ಪುರುಷಗಣ ತಾನು ಬಹು ಹಿಂದಿನಿಂದ.
ಮಾಯವಾಗಿದೆ ಇಂದು ಜಗದಲ್ಲಿ ಆ
ಪುರುಷಪೌರುಷವು.

ಮೇಣು ಪೌರುಷವಂತ ಆ ಪುರುಷಗಣವು
ಬಹುಕಾಲ ಬೀವಿಸಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಈಗ—
ಬಹು ಹೀನ, ದೀನನಂತಾಗೀ—

ತನ್ನ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಮಮತೆ ಇಂದು.
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು,

ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕು;—

ಹೆಣ್ಣಿನವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು !

(ಕ್ಷಣಹೊತ್ತಿನ ಸ್ವಲ್ಪತೆಯಿಂದೆ ಒಮ್ಮಿಗಲೆ ಎಚ್ಚತ್ತು:—)

ಅಹ ! ಮರತಿದ್ದೆ !!

ಕೈ ಹಿಡಿದ ಗಂಡಸರ—
ನಿರಭಿಮಾನತೆಯಿಂದೆ, ಮೆಯ್ಯರೆತು !

ನಾನೇನು ಬಂಜೆಯಲ್ಲ!

ತನಯರೊಳು—

ಉದ್ವಿಗ್ನವೆನು ಅಭಿ-ಮನ್ಯವನ್ನು
ಆ ಮೇಲೆ ಈ—

ಭಾರತಿಯ ಸಂಗರಾಹ್ವಾನ !!!

(ಉದ್ವಿಗ್ನವೆನು ಅಭಿ-ಮನ್ಯವನ್ನು)

ಆಹ್ವಾನ

ಓ ಎನ್ನ ಮಕ್ಕಳೆರ !

ಇರುತ್ತಿದೆಯೆ ಅಭಿಮಾನವೆಂಬ
ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಿಡಿಯು ಅಲ್ಪವಾದರು
ಸಿಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ?

ಇರುತಿರಲು ಆ ಕಿಡಿಯು
ಹೊತ್ತಬಹುದೇ ? ಹೊತ್ತಲಿಕೆ ಸಿಮ್ಮಲ್ಲಿ-
ಶೌರ್ಯವೆನ್ನುವ ಸೌದೆ ತಾನು ಇಹುದೇ-
ಇದ್ದವರು ಎದ್ದು ಬನ್ನಿ !

ಸಿಮ್ಮ ಮಾತೆಯು-

ಭಾರತಿಯು ಗತಮಾನಳಾಗಿದಳು.

ತುಂಬಹುದೋ-

ಯಾರ ನಾಡಿನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತಾಯಿ-
ಭಾರತಿಯ ರಕ್ತ !

ಕೊಬ್ಬಿಹುದೋ ಯಾರಮೆಯ

ಈ ಎದೆಯ ಸೆಲೆಯ ಸವಿಡು !

ಇರುತ್ತಿಹುದೆ ಸಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾಯ್ತನದ ಅಭಿಮಾನ ?

ಇದ್ದರಿದೋ ಎದ್ದು ಬನ್ನಿ !

ತಾಯ್ತನದ ಮರ್ಯಾದೆ ಸೂರೆಹೊಯ್ದು-

ಭಂಡರನು ಮುರಿದಿಕ್ಕಲು,

ಸಂಗರಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿ ಈ ಮಾತೆ ಭಾರತಿಯ

ಆಹ್ವಾನವಿಹುದು.

ಎಳೇಳಿರೇಗ !!!

ಸ್ಥಾನ

(೫)

ಹಿರಿಯರಲ್ಲಾದ ಬಡಿದಾಟದಿಂದ ಏನೂ ತೋಚದಂತಿರುವ
ಎಳವೊಗದ ಸಹದೇವನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ:—

ಹೋದರೆಲ್ಲಿಗೊ ಇವರು—

ಉದ್ವೇಗಜೀವಿಗಳು !!

ಸಿಶ್ವಯದ ಧೋರಣೆಯು
ಅವರ ಮುಖದಲಿ ಆಗ ಸರ್ತಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು !

ಸಿಜವಾಗಿ ಬಿಡರವರು

ಕುರುಕುಲಧ್ವಂಸಿಸದೆ.

ಎಸಿತು ಸೈರಣೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಅಂಣನದು....

ಧೀರಪ್ರಶಾಂತನವನು.

ಆತನಿಗೆ ಇದಿರಾಡಲಾರದೂ ಎದೆ ಇಲ್ಲ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ,

ಈ ಜೀವಯುಗಲವದು ಮಾತ್ರ

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರರ ಹೊಟ್ಟೆಯುರಿಯಿಂದೆ, ನೊಂದಲಿಂದೆ—

ನೊಂದು ಬೆಂದಿಹುದು

ಅದಕ್ಕಾಗಿ

ಅವನಿರರು ಮಾತನಾಡಿದರಿಂದು

ಮುಂದೆ ಏನಾಗುವುದೋ?

ಇತ್ತ !

ಅಹ್ವಾನ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮಜರ ರಾಜಕಾರಣವೇನೋ?

ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು?

(ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು-)

ಈಗ ನಾನೇನೋ

ಗುರುಜನಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಷಿತನು, ಆ ಪ್ರಕೃತ್ಯು ಬ್ಧ-

ಹೃದಯಿಗಳ ಸಂತಯಿಸಲು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ಸೇವಳ್ಳದಲ್ಲಿ
ಏನನ್ನೋ ಕಂಡಂತೆ ಬೆದರಿ)

ಅಬ್ಬ! ಯಾರವರು?

ಪ್ರಳಯ ತಾಂಡವಮೂರ್ತಿ! ಉರಿಯುಗುಳ್ಳ
ಕೆಂಗಣ್ಣು! ನೋಡಲೆದೆ ಜಿರಿವಂಥ ಅತಿ ಭಯಂಕರ ರೂಪ!!

(ಕೆಲಹೊತ್ತು ನೋಡಿ ವಿಚಾರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ)

ಇವನೇ ಅತ್ತೀ?

ಆ ಕುರುಕುಲಾಂತಕ ಭೀಮ!

ಇವನಿಗನ್ನೂ ದೊರಕಿದಂತಿಲ್ಲ

ಆ ರಣತ್ಯಾಜ್ಞೆ-ಕಷ್ಟೆ?

(ಮನದಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಯ್ಯಾಟವನ್ನು ತಡೆದು)

ಜೀವಿಸೆನು! ನಾನೀಗ ಮುಂದಾಗೆ! ಕೊಂಚ

ತೆರೆಗಾಗುವೆ, ಆಮೇಲೆ- ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು

ಕಂಡುಕೊಳ್ಳೋಣ!

(ಹೋಗುವನು)

—೨೨—

ಸ್ಥಾನ

(೬)

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಈಶ್ವರವಸ್ತುವು ಕಾಣದೆ ಹಾಗಾಗೆ ವಿಹ್ವಲನೂ
ಉನ್ನಾದಿತನೂ ಆದ ವಾಯುನಂದನನು
ಪ್ರವೇಶಿಸಿ-

ಎಲೆಗೆ ಸೌದಾಮಿನಿ

ಕುರುಕುಲದ ಕೋಟೆಯನು ಕೊಚ್ಚೊಯ್ದು ಈ ಭೀಮ-
ಮೇಘಗರ್ಜನೆ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸದೆ?
ಮಾಯವಾಗಿಹೆ ಎಲ್ಲಿ?

ನೋರೀಗ? ನಿಡಿಲೆರಗುತ್ತಿದೆ?

ಬಾ ಬೇಗ ಕೋಲ್ಪಿಂಚೆ?

ನಿನ್ನ ನರ್ತನೆಯಿಂದೆ ಅಲ್ಲೆ ಹುರುಪು
ಈ ಭೀಮಮೇಘರಾಜಂಗ.

ಎಲೆಗೆ

ಓ ಮತ್ತೆ ಕಾಳಪಸ್ತಿ?

ನೀನೆ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕುವುದು ಬೇಡ.

ಕುರುಕುಲದ ಸರದಲ್ಲಿ !

ನಿನ್ನ ಆ ಮುಕ್ತಶೂಂಡಾಲದಿಂದೆದ್ದ ಈ-

ಭೀಮ ಘೂತೃಕರದಿಂದ

ಆ ಸರದ ನೂರೊಂದು ಪಂಕಜಗಳೆಲ್ಲ

ಕೂಡುತ್ತಿವೆ ಪಂಕವನ್ನಾ !!

ಆಹ್ವಾನ

ಬಾ ಬೇಗ?

ಓ ರಣೋನ್ಮಾದಮತ್ತೆ.

(ಕೆಲಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಯೂ ಹುಡುಕಿ-)

ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಳು ?

ಯಾವಕಡೆ ಮಾಯವಾಗಿಹಳೊ !!

(ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವ ಅನಿತರೊಳು ಯಾರೋ ಕಂಡಂತೆ ತೋರಿ-)

ಯಾರಿವರು ? (ನಿಶ್ಚಯದ ಸ್ವರದಿಂದ)

ಆಹ! ಇಲ್ಲಿಹಳು !!

ಈ ಕೌರವ್ಯವಸದಾಹೆ !!! (ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ)

ಹೇ ಭೀಮ ರಣಶಕ್ತಿ,

ಕರುಣಿಸೌ ಕಿಂಕರಗೆ!

ಎತಕ್ಕೀ ಮುನಿಸು?

ವಾಗ್ವರವ ನೀಡೆ!

(ಎಂದು ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ಕೆಯ್ದುಗಿದು ಕೊಡುವನು)

ಸಹದೇವ:- (ಕಂಪಿತಸ್ವರದಿಂದ)

ಅಣ್ಣಾ ಏನಿದೀ ಪರವಶತೆ?

ಅರಿಯದಾದೆಯೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು??

(ಚಿದರಿದಂಥವನಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಯಮೇಲೆ ಬಂದು)

ಭೀಮ:-

ಯಾರು ?

ವತ್ಸ ಸಹದೇವನೇನು ?

ನೀನಿಲ್ಲಿಗೈತಂದುದೇಕೆ ?

ಜನಿಸಿದುದೆ ಈಗ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ -

ನಿಜಭಾರ್ಯಾಭಿಮಾನ ?

ಆಹ್ವಾನ

ಅದಕಾಗಿ ಬಂದೆಯಾ? ಆ-

ವೆಂ ನಿಜನ ಸಂದೋಹ ತೊರೆದು!!!

ಭಾವು ಸಹದೇವಾ !

ನನ್ನೊಡನೆ ನಡೆಯೀಗ ಆಯುಧಾಗಾರಕ್ಕೆ

ಸಹದೇವ:- (ಮನದಲ್ಲಿ) ಆಯನೀಗ

ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾಸಿಲ್ಲ.

ಬಗೆಬಸವು ದಹಿಸಿ ಹೋಗಿದೆ:-

ರೋಷಪಡವಾನಲದಿ !

ನಾನೀಗ ಪ್ರತಿಯಾಡೆ. ಆ-

ಕೋಪಾಸಲಜ್ವಾಲೆ ದಹಿಸೀತು ನನ್ನನ್ನು !!

ಭೀಮ:- ಏನು ಸಹದೇವಾ

ಮೂಕನಾಗಿರುವೆ !

ಸಹದೇವ:- ಇಲ್ಲ; ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ !

ಈ ಹಾದಿ

ಶಸ್ತ್ರಸದನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೆ ಎಂದು,

ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವು ಜನಿಸಿರಲು,

ಮುಖದಿಂದೆ ಮಾತು ಬರಲಿಲ್ಲ-

ಇಷ್ಟೇ.

ಭೀಮ:- ಹೀಗೋ !

ಹೋಗುವುದಿದೆಲ್ಲಿ ?

ಸಹದೇವ:- ಅದೊ ಕಾಣದೆ !

ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಚತುಃಶಾಲೆ !

ಭೀಮ:- ಒಳಿತಾಯ್ತು.

ನಮಗೀಗ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿಹುದು-

ಆ ವೀರ ಮಾಸನಿಯ !

ಆಹ್ವಾನ

(ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ವಿಚಾರದಿಂದ)

ಸಹದೇವಾ ?

ಇದು ಅವಳು ಇರುವ ಹೊತ್ತೇ,
ಚತುಃಶಾಲೆಯ ಒಳಗೆ !

ಅಲ್ಲ;
ಅವಳು ಹೋಗಿರಬಹುದು ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ.
ನಡೆ ಅತ್ತ;

ಸಮ್ಮಂತೆ ಬಗೆದೆಯಾ ಅವಳನ್ನೇನು ?

ಸಹದೇವ:- ಹಾಗಾದರೀಗ ಇತ್ತಿಂದ ಹೊರಡೋಣ !

ಭೀಮ:- ಆಗಲೆ (ಕೆಲಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನೋ ಜಾನಿಸಿಕೊಂಡು,-)

ವತ್ಸ !

ಆಗನಾವಲ್ಲಿಂದ, ಮೊರಮುಡಲು ಏನಾಯ್ತು ?

ಸಹದೇವ:- ಆಗುವುದೇನು ?

ಧರ್ಮಜನು ಅತಿ ಖಿನ್ನನಾದ. ಮುರವೈರಿ
ಯಾವುದನು ತೋರದಂತಿದ್ದ.

ಉಳಿದ ನಾವೇನು ? ಬಾಲಕರು !

(ಪುನಃ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಸಹದೇವನ ಸೊಲ್ಲನ್ನು
ಸೆನೆಸಿಕೊಂಡು)

ಭೀಮ:- ಸಹದೇವಾ !

ಏನಂದೆ ? 'ಧರ್ಮಜನು ಖಿನ್ನನಾದನು' ಎಂದೋ ?

(ಕೊಂಚ ಆಮೇಲೆಹೊಂದಿ) ಏನೂ

ಗೊತ್ತಿದೆಯೋ ? ಖಿನ್ನತೆಯು ಆ ಸಿಮ್ಮ-

ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ?

ನೋಡೂ ?

ಆಹ್ವಾನ

ಆ ತುಂಬಿದಾಸ್ಥಾನದಲಿ..... (ರೋಷಾವೇಶದಿಂದ

ತಲೆಕೊಡಹಿ) ಇಲ್ಲ.

ನಾನದನು ಉಚ್ಚರಿಸೆ, ನನ್ನ ನೆತ್ತಿರ ಕುಳಿಯ ತೊಡಗುವುದು.

....ಹಾಗಾದ-

ಸಿಜಭಾರ್ಯೆಯನು ನೋಡಿ, ಅತನಿಗೆ

ಬೇಡವಾಗಲು ಇಲ್ಲ.

ನಾವೆಲ್ಲ ನೃಪಸುತರು ಕೆಂಜರಂತೆ ವನವಸದೊ

ಳಂಡಲಿಯೆ ಬಿನ್ನತೆಯು ಇಲ್ಲ. ಮೇಣು-

ಪೈರಾಟ ಸದನದಿ ನಾವು ಪಟ್ಟುಡಕ್ಕೆ

ಅಲ್ಪವಾದರು ಇಲ್ಲ ಬಿನ್ನತೆಯು ಅತಗೆ.

ಸಮ್ಮ ಜನ್ಮದಾದಿಯದಾಗಿ ಬದ್ಧವೈರರು ಅವರು!

ಸಮ್ಮ ಅಸುಗಳಿಗಾಗಿ ಹಸಿದ ರಕ್ತಸರವರು !!

ಇಂಥವರ ಕುಲದ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮರಸ

ಬಿನ್ನನೆ !!

ಸಹದೇವ.- ಅದು ಏನೊ ಹಿರಿಯನನ (ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡಗೊಪ್ಪದೆ)

ಭೀಮ:-

ಬೇಡ

ಆ ಮಾತು ಮುಂದೆ.

ಸಿಂಹೇನು ಬಲ್ಲೆ

ಹುಟ್ಟುತಲೆ ನಡೆದಿಹುದು ಬದ್ಧವೈರಕ್ಕೆ

ಆ ಕುರುಕುಲದ ಕರುಗಳೆದು, ನನ್ನೊಡನೆ-

ಹಾಗೂ ದ್ರುಪದನಂದನೆಯ ಗೂಡ?

ನಿಮಗೇನು; ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೇನು !

ನಮ್ಮದದು ನೈಸರ್ಗವಾದುದು.

ತಡೆಯು ಬೇಡ, ನೈಸರ್ಗನಿಯಮಕ್ಕೆ !

ಆಹ್ವಾನ

(ಮತ್ತೆ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ವಿಚಾರದಿಂದೆ ಕೆರಳಿ)

ಕೈ ಹಿಡಿದ ಮಾಸಿನಿಯ

ಅಪಮಾಸ ಶಾಂತಿಯಾಗುವ ವರೆಗೆ—

ನನಗಾರು ಗುರುಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ.

ಸಹದೇವಾ !

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ

ನನ್ನ ಈ ವಿನಯವು ಹೇಳು ಹೋಗು !

ಆ ಹೊತ್ತು ನಾನೇನೂ ;

ಗುರುಜನದ ಸಂಮುಖದಿ, ಅನುಚಿತದಿ ನಡೆದುಕೊಂಡೆ.

ವತ್ಸ ?

ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದಿರುವಂಥ ತಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಒಬ್ಬ

ಮಾಸಿನಿಯ ಮಾನವನು ನೃಪರು ಕಾಯಲುಬೇಕು.

ಇವಳಂತು, ನೃಪಸುತೆಯು ;

ಇಂಥ ಈ ಮಾಸಿನಿಯ ಮಾನವನಾದೊಂದು,

ಪ್ರತಿಕಾರ ಪಂಥವನು ಪೂರಯಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ

ನಾ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವೆನು ಹಿರಿಯರಾ—

ಚರಣ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ.

ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ತಪ್ಪಿತಕ್ಕೆ,

ಬೇಕು ಬೇಕಾದಂಥ

ಶೀಕ್ಷೆಯನು ವಿಧಿಸಲಿ, ನಾನದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ

ನೋಡು ವತ್ಸ ?

ಮಾಸಿನಿಯ ಮಾನವರಕ್ಷಣೆಯು, ಕ್ಷತ್ರಿಯನ

ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲ ?

ಅದಕಾಗಿ ಹೇಳು ಹೋಗು.

ಆಹ್ವಾನ

ಕ್ಷತ್ರಿಯೋಚಿತ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯ ಸಲುವಾಗಿ
ಹೋಗಿಹಸು ಸಿನ್ನ ತಮ್ಮ. ಖೇದಪಡಬೇಡೆಂದು-

ಆ ಧರ್ಮತನಯಂಗಿ

(ಕೆಲಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ವಿಚಾರ ಪಲ್ಲಟದಿಂದ ಶಾಂತನಾಗಿ)

ಪತ್ನ ಇತ್ತ ಬಾ;

ಇನ್ನೊಂದ ಕೇಳುವೆನು.

ಯಾಚನೆಯದಾದರೂ ಏನೆಂದು ಇಹುದೋ

ಸಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನದು ?

ಸಹದೇವ:- ವಾರಣಾವತಿ-ಇಂದ್ರ-ವೃಕ-ಪ್ರಸ್ಥಗಳ
ಜಯಂತವಿವು ನಾಲ್ಕು, ತಮಗೆ ತಿಳಿದದ್ದೊಂದು;
ಇನಿತೈದು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಹುದು.

ಭೀಮ:-

ಹಾಯ್

ಎನಿತು ಅವನತಿ !

ಪುರುಷ ಪೌರುಷಕೆ !

ಆ ದೀಪ್ತ ಅಭಿಮಾನ ಜ್ಯೋತಿ,

ನಂದಿ ಹೋಯಿತೆ ಇಂದು ?

ಸಹದೇವ:-

ಅಣ್ಣಾ,

ಗಾವಿಲನೊಲಫ್ಫೆ ಸಿಕ್ಕೊಂಡೆ ನೀನು

ಧರ್ಮಸಂದೇಶವನ್ನು !!

ಭೀಮ:-

ಮೂಢಾ

ಮತ್ತಿದರೊಳೇನಿಹುದೊ ಅರ್ಥ !

ಸಹದೇವ:-

ಹಾಗಲ್ಲ,

ಈ ಪ್ರತಿಪುರದ ಹೆಸರ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದೆ,

ಆ ವಿಷಾನ್ನ ಪ್ರದಾನ, ಲಾಕೃಷ್ಣ ಗೇಹದಹನ-

ಆಹ್ವಾನ

ದ್ಯೂತ- ಸಭಾಧ್ಯಪಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನ-

ಗಳನವರ ಸ್ಮೃತಿಪಥಕೆ ತಂದು;

ಐದನೆಯದೊಂದರ ಹೆಸರನೆತ್ತದಿರುವಿಕೆಯಿಂದ-

ಉಳಿದಿಹುದು; ಈ ಪಂಚಕಕೆ

ಇನ್ನೊಂದು ಅಪಕಾರವೆಂದು ಮೂದಲಿಪುದಕೆ.

ಭೀಮ:- (ಜೀಸರದ ದನಿಯಿಂದ)

ಎನಾಯೊ ಇದರಿಂದ

ಸಹದೇವ:-

ತಿಳಿಯದೇನೈ ಆರ್ಯ ?

ಇದರಿಂದೆ!-

ಸಕಲ ಬಾಂಧವನಾತಕೃತಿಗೆ ಹೇಸಿದ

ಮೃದು ಮಸಪ್ರದರ್ಶನವಾಯ್ತು!

ಅಲ್ಲದೆಲೆ

ಬಾಂಧವವೋತ್ಕರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ, ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರ-

ಸಹನವಿಲ್ಲದ ಮನದ ಪ್ರದರ್ಶನವದೂ ಆಯ್ತು !

ಭೀಮ:-

ವತ್ಸ ಇದರಿಂದೇನು ?

ತೇಜಸ್ವಿ

ಪರೋತ್ಕರ್ಷಾಸಹಿಷ್ಣುವು ! ಇದುವೆ,

ನಿಯತಿ ನಿಯಮಿತ ಧರ್ಮ.

ಇದರೊಳೆನಗೆ ಅಸ್ಯಮತಿಯಿಲ್ಲ.

ನಾನೆಲ್ಲ ತೇಜ ಉಳ್ಳವರಾಗೋಣ;

ಓಜೆಯುಳ್ಳವರಾಗೋಣ;

ಅಂತೆಯೇ

ಆರಾತಿ ಉತ್ಕರ್ಷ ಅಸಹಿಷ್ಣುರಾಗೋಣ

ಆಹ್ವಾನ

(ಎಂದು ಕೆಲಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಆ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮೊದಲಿನದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು -)

ಅಲ್ಲವೋ ಮೂಢ ?

ಅದೆಂದೋ ಅಗಿಹೋಗಿದೆಯಲ್ಲ; ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ !

ಇಂದು ಮತ್ತೇಕೆ ?

ನೋಡು ?

ಸಮಗಲ್ಲ,

ಅರಿಕುಲಕ್ಷಯ ಮಾತ್ರ, ಮನಕೆ-

ಹೇಸಿಕೆಯ-ನಾಚಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯ !!

ಹೇಸಿಕೆಯದಲ್ಲೇ-ನಾಚಿಕೆಯದಲ್ಲೇ !

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೇಶಕರ್ಷಣವು !!!

ದೇವಾ ?

ಇದೊಂದು ಅಭಿಮಾನಶೂನ್ಯತೆಯ ಕಾಲ ಬಂದಿತಿಂದು !

(ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಮರ ವೇಷಭೂಷಿತೆಯಾದ ದೃಪದನಂದ
ನೆಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ -)

ಇದ್ದರದು ಇದೆ ಅಹುದು

ಅಭಿಮಾನ ಜ್ಯೋತಿ

ಇನ್ನೂ ಈ ಭಾರತೀಯ ರಮಣಸಲ್ಲಿ !

(ಆನಂದೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಮತ್ತೆಳಾಗಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಆನಂದಾನುಭವದಲ್ಲಿ
ಮಗ್ನಳಾಗಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ—)

ಅಲ್ಲ ಇದು ಅದಕೆ ನಂದುವ ಕಾಲ !

ದೀಪ್ತವಾಗುವ ಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ ಇಂದು !!

ಆ ಜ್ಯೋತಿ ನಂದದಲೆ-

ದೀಪ್ತವಾಗಲಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗಲಿ! ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ.

ಆಹ್ವಾನ

ಭೀಮ:-

ಯಾರು ?

ಕೌರವ್ಯರು ಧಿರತ್ಯುಷ್ಣೆ - ಕೃಷ್ಣೆಯೇ ? (ಎಂದು ದ್ರೌಪದಿಗೆ
ವಿಮುಖನಾಗಿದ್ದವನು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಲ್ಲುವನು)

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಅಹುದು

ಆ ರಣತ್ಯುಷ್ಣೆಯವಳು (ವೃಕೋದರನು ಅಭಿಮುಖ
ನಾಗದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು)

ಪ್ರಿಯಕರಾ ?

ಮುಸಿಸೇ ?

ಈ ನಿನ್ನ ಚರಣದಾಸಿಯ ಮೇಲೆ ?

ವಿಮುಖತೆಯದೇ ತಕ್ಕ

ತೋರು, ಆ ನಿನ್ನ ಭೀಮಮುಖವ ?

ಭೀಮ:-

ತೋರಿಸನು ಈ ಭೀಮ

ಈ ಕೃಷ್ಣಮುಖವ.

ಆ ನೀಚ ಬೀವಿಗಳತಪ್ಪತೋರಿತ ಸ್ವಾತ-

ಆರಕ್ತ ಮುಖವಸಲ್ಲದಲೆ

ತೋರಿಸನು

ಈ ಕೃಷ್ಣಮುಖವನೇ ಭೀಮ.

ದ್ರೌಪದಿ:- (ಈ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಹರ್ಷೋನ್ಮಾದಿನಿಯಾಗಿ)

ನಾನೀಗ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇನು ?

ಕೇಳು ತಿರುವುದೇನು ?

ನನಸೆ ಇದು

ಕನಸಲ್ಲವೇ ?

ಪ್ರಾಣೇಶಾ ?

ನುಡಿ ನಿನ್ನ ಆ ನುಡಿಯ ಸಹಸ್ರ ಸು ಇನ್ನು

ಆಹ್ವಾನ

ಅಲ್ಲ- ಕೋಟಿಸಲ,- ಪರಾರ್ಥ ಪರಾರ್ಥ ಸಲ- !!

ನನಗಿಲ್ಲ ತೃಪ್ತಿ ಅದನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ !

ಈ ನನ್ನ ರೋಮ ರೋಮದೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಬಿಂಬಿಸಿ

ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೈಯ್ಯಬೇಕು

ಅ ನಿನ್ನ ವಚನ!-

ಎನೆ ನನಗೆ ನನಸಾಗಿ ಕಂಡೀತು !

ನುಡಿ ಬಮ್ಮಿ !

ಮುನ್ನೊಮ್ಮೆ-ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ- ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೇಳುವೆನು,

ಎಷ್ಟುಸಲ ಕೇಳಿದರು ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇಹುದು !

ಕುಡಿಸು ಇನ್ನೆಷ್ಟೊ ಸಲ; ಈ ಕರ್ಣಯುಗಲಕೆ-

ನಿನ್ನ ವಾಕ್‌ಪೀಯೂಷವ !!!

(ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಕಲಕಲ ರವವು ಈಳ ಬರುವುದು)

ಭೀಮ:-

ಎನಿದೀ ಘನಘೋರ-

ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿಯು, ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಮೇಘ

ಗರ್ಜನೆಯ ತೆರದಿಹುದು. (ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು)

ಇದು ಏನು ?

ದುಂದುಭಿಯು ನಿನದಿಸುತ್ತಿಹುದು !

(ವಿಚಾರಯುಕ್ತ ವಾಣಿಯಿಂದೆ)

ಏನು ? ರಣಕೆ ಆಹ್ವಾನವಿಹುದೋ ?

(ತನ್ನ ಎರಡೂ ಭುಜಗಳನ್ನು ನೋಡಿ- ತೋರಿ-)

ನೋಡಿದೋ ? ನನ್ನ ಈ ಭುಜಯುಗಲ-

ಸ್ಫುರಿಸಹತ್ತಿದವು !!

(ಪುನಃ ನೇಪಥ್ಯವೆಡೆಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು-)

ಕಲಕಲವು ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು ! ಮಂದರದಿ-

ಆಹ್ವಾನ

ಪಾಲ್ಗಡಲ ಗಡೆವಾಗ ಜನಿಸಿದ ಆ-

ಘೋರ ಧ್ವನಿಯಂತೆ,

(ಪುನಃ ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದ್ವು-)

ಇದುವೆ ಈ ರಣತೃಷ್ಣೆ ಕೃಷ್ಣೆಯ ಪಿಪಾಸೆ-

ಹಿಂಗುವುದದೆಂಬ ಶುಭಸೂಚಕ ಧ್ವನಿಯೊ !

ಇಂತಾದೊಡೇನು ಕೇಳುವುದು ?

(ದ್ರೌಪದಿಗೆ)

ಎಲೆಗೆ ರಣಚಂಡೀ ?

ಇದೊ ನೋಡು ?

ನಿನ್ನ ಈ ನಲ್ಮೆಯದಾಸ ಸಿದ್ಧನಿರುವಾ

ಅರಿಸಿರಕಮಲಗಳನೇರಿಸಲು, ನಿನ್ನ ಈ ಚರಣಕ್ಕೆ !

(ಧಾವಿಸುತೆ ಕಂಚುಕಿಯು ಬಂದು, —)

ದೇವ, ಅದು ನೋಡು, ಭಗವಾನ್ ವಾಸುದೇವ

(ಆತುರದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ)

ಎಲ್ಲಿ ಆ ಭಗವಂತ !

ಕಂಚುಕಿ:-

ಅಲ್ಲ ೨

ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಕ ಪಾತಿಯು ಎಂಬ ಕಾರಣದಿ

ಆತನನು ಬಂಧಿಸಲು ಅನುವಾದನಾ-

ಫಣಿರಾಜ ಕೇತನನು !

ಭೀಮ:-

ಎನು !

ಬಂಧಿಸಿದನೇ ?

ಕಂಚುಕಿ:-

ಇಲ್ಲ

ಬಂಧಿಸಲು ಬಗೆದ !!

ಅಹ್ವಾನ

(ಆತುರದಿ ಎಲ್ಲರೂ)

ದೇವನೇಗೈದನಾಗ ?

ಕಂಚುಕಿ:- ಆಗಲಾ ಮಹಾತ್ಮ

ಎಶ್ವರೂಪವತಾಳ್ !

ಎಲ್ಲವೂ ಕೃಷ್ಣ ಮಯವಾಯ್ತು

ಆಗ ಬಂಧಿಸುವುದಾರನ್ನು

ಈಗ ಆ ದೇವ

ಬಂದಿಹನು ಇಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲಿಕೆ-

ತವಕ ಬಡುತಿರುವ ।

ಭೀಮ:-

ಹೀಗೋ

ಆ ದುರಾತ್ಮ ?

ಭಗವಂತನನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಲು ಬಗೆದನೇ !

ಆಹ !

ಎಲವೊ ಕುರುಕುಲದ ಕುನ್ನಿ ? ನಿನ್ನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ

ಈ ಪಾಂಡುತನಯರ ಕ್ರೋಧ

ಬರಿ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರವು ತಾನು !!

ನಿನ್ನಯ ದುರಾಚಾರ ನಿನ್ನನ್ನೆ ಕೊಲ್ಲುವುದು !!

ಸಹದೇವ:-

ಅಣ್ಣಾ,

ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯನೇ-

ಆ ದುರಾತ್ಮ ?

ಭೀಮ:-

ವತ್ಸ ?

ಮೂಢನವ ನಿಶ್ಚಯದಿ,

ಎಂತು ? ತಿಳಿವ;

ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿ ಉನ್-

ಆಹ್ವಾನ

ಮೀಲನೆಯ ಹೊಂದಬಹುದಾದಂಥ ಬಗೆ ಎಂಬ
ದಾವರೆಯೆ ಪೀಠವಾಗಿರುತ್ತಿದ್, ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಮೂರುತಿಯ ಪರರೂಪ ಅರಿವರೇ ಈ-
ಮೋಹಾಂಧ ಕೌರವರು ?

ತರಗಲೆಗಳನ್ನೊಡು

ಆತ್ಮರತಿಯಲಿ ರಮಿಪ ಸಂಯಮಿಯು-
ಇಂತಹ ನಿರ್ಮೇಷಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಬದುಕ ನೀಡುವನು,
ಆದರೂ ಆಗುವುದೊ ಇಲ್ಲೊ-
ಬಂದರೆನಿಮಿಷ !

ಆ ಮಹಾತ್ಮಸ್ವರೂಪದರಿವು !! ಆ ಇಡಿಯ-
ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ !!!

ಇವರು ಕೌರವರಂತು
ಸಕಲ ಐಹಿಕ ಭೋಗದಿಂದೆ ಮೋಹಾಂಧ-
ರಾಗಿರುವರೀಗ,
ಎಂತರಿಯಬಲ್ಲರಾ ಪರರೂಪವನ್ನು !!!
(ಕಂಚುಕಿಗೆ:-) ಆರ್ಯ

ಗುರುಜನಗಳೀಗ ಏನು ಅನ್ನುವರು,

ಕಂಚುಕಿ:-

ನಾನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಬಂದೆ
ಅದಕಾಗಿ ತಿಳಿಯದದು ನನಗೆ,
ತಿಳಿದೀತು ? ತಾವೆ ದಯಮಾಡಿಸಲು
ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡಲೇ ?

ಭೀಮ:-

ಆಗಬಹುದು.

ಆಹ್ವಾನ

(ಕಂಚುಕಿಯು ನಮಿಸಿ ಹೊರಡುವನು, ನೇಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ
ಪುನಃ ಮಹಾ ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿಯೂ ಅದರೊಡನೆ ಈ ಕೂಗೂ
ಕೇಳಬರುವುದು-)

ಎಲೆ ಎಲೇ ?

ದ್ರುಪದ ಪಿರಾಟ ವೃಷ್ಟ್ಯಂಧಕ ಸಹದೇವಾದಿ
ಪಾಂಡವ ಪಕ್ಷವೀರರೇ !

ಮಗಧ, ಅಂಗ, ಶಲ್ಯ ದೇಶಾವಿ
ಕೌರವಚಮೂ ಪ್ರಧಾನಯೋಧರಿರಾ
ಮತ್ತೂ

ಕೃಪದ್ರೋಣಾದಿ ಗುರುಜನಗಳೇ
ಕೇಳಿ

ಯಾವುದು-

ನನ್ನ ನನ್ನಿಯನೊಂಪಿಗಾಗಿ-
ಭಂಗ ಬರದಿರಲೆಂಬ ಭಯದಿಂದೆ ನಂದಿಸಲು
ನಾನಂದು, ಬಯಸಿದ್ದೆನೋ !!

ಯಾವುದನು-

ಮಾನವ್ಯಕುಲದ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ-
ಮರೆಯಲೂ ಹಿಂಜಿರೆಯನೋ !!

ಅಂಥ ಆ-

ದ್ರೂತವೆನ್ನುವ ಅರಣಿಯಿಂದೆ ಸಂಜನಿಸಿದು
ಮೇಣಂದು ಆ ಧೀರ-ವೀರಪುತ್ರಿಯ-ಆ ಧೀರ
ವೀರಸ್ನುಷೆಯ-ಆ ಧೀರ ವೀರಪತ್ನಿಯ-
ಆ ಧೀರವೀರ ಮಾತೆಯ-ಆ ಧೀರ-ವೀರ
ಮಾನಿಸಿಯ-ಕೇಶಾಂಬರಾಕರ್ಷಣದ-
ಘರ್ಷಣದ ಪರ್ಚಿಸಿದ -ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಕೋಪ

ಆಹ್ವಾನ

ದಾವಾಗ್ನಿ, ಕೌರವ್ಯವಸದಾಹಕಾಗಿ
ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಚಾಚುತಿಹುದು!!!

ಯಾರಿಹಿರಿ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ
ಸತ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳು ?

ಎಳಿರೀಗ

ಅಸತ್ಯ-ಅನ್ಯಾಯಗಳನು ಈ ಭುವಿಯಿಂದೆ
ಹೊಡೆದುಹಾಕಲು ಇಂದು ಸಂಗರಕೆ—

ಸಜ್ಜಾಗಿರಿ !!

ಇದುವೆ ಈ ಯೌಧಿಷ್ಠಿರಾಹ್ವಾನ !!?

ಭೀಮ:-

(ಹರ್ಷೋದ್ರೇಕದಿಂದ)

ಬರಿದೆ ಚಾಚುವುದೇಕೆ ?

ಆರ್ಯಕೋಪಜ್ವಾಲೆ !

ಕುರುವನವ ದಹಿಸಲಾರಂಭಿಸಲಿ !

[ಸಹದೇವನಿಗೆ]

ಸಹದೇವಾ ?

ಕೇಳಿಸದೆ ಆಹ್ವಾನ ?

ಸಹದೇವ:-

ಆರ್ಯ ಕೇಳಿಸಿತು ?

ಇದೊ ಹೊರಟೆ.

(ಹೊರಡುವನು)

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಪ್ರಭುವೆ,

ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಅದೇತಕ್ಕೇ ಈಗ,

ಈ ದುಂದುಭಿಯು ನಿನದಿಸುತ್ತಿಹುದು,

ಭೀಮ:-

ನಲ್ಲೇ,

ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗರಾಧ್ವರವೊಂದು

ಆಹ್ವಾನ

ನಡೆಯಲಿದೆ ಯೀಗ ? ಆ ಯಾಗಾಭಿ

ಮಾನಿಗಳ ಆಹ್ವಾನಕಾಗಿ-

ಈ ದುಂದುಭಿಯ ನಿನದವಿಹುದು ?

ದ್ರೌಪದಿ:-

ಎನೂ ?

ರಣಯಜ್ಞ !! ಹೋತ್ಯವಾರು ? ಹೋವಿಸುವುದೇನನ್ನು ?

ಭೀಮ:- ಕೇಳು ಎಲೆ ದೇವಿ,

ಹೋತ್ಯ ಯಮಸೂನು ? ಅವನ, ನಾಲ್ವರು-

ನಾವು ತಮ್ಮದಿರು ಋತ್ವಿಜರು, ಧರ್ಮಜನ

ಭಾರ್ಯೆ ಯಾಜ್ಞ ಶೇನೆಯು ಮುಂಚೆ

ಎಂದಿಸಿದಲೊ ತಾನು ವೃತಸ್ಥಕಾಗಿಹಳು.

ಭಗವಾನ್ ವಾಸುದೇವನು ತಾನು

ಕರ್ವೋಪದೇಶಕನು ?

ಕುರುಕುಲದ ನೂರೊಂದು ಪಶುಗಳೇ

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ.

ಇದಲ್ಲದಲೆ

ಆಂತರಿಕ ಆಹುತಿಗಾಗಿ ಕಾದಿಹುದು

ಕುರುಚಮೂ ಸಮೂಹವನ್ನು !

ಮೇಣಿಲ್ಲ

ಭಾರ್ಯಾಪಮಾನ ಶಾಂತಿಯೆ ಫಲ.

(ಉದ್ಬೋಧಕ ಸ್ಮರದಿಂದ)

ಎಲೆಗೆ ರಣದೇವೀ,

ಸಂತಸವು ಜನಿಸಿಹುದೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಈಗ,

ಜಾ ಇಲ್ಲಿ

ದೂರೇಕೆ

ಅಹ್ವಾನ

ನಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕರ್ತ ! ಸಂಜೀವಿಸಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನು
ನವೋನವವಾಗಿ.

(ಕೊಡಲೇ ದ್ರೌಪದಿಯು ಅಪ್ಪುಗೆಯನಿತ್ತು ಭೀಮ ಭುಜಬಂಧನದಲ್ಲಿ
ಕೊಂಚ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಣಿದು, ಆ ವಾಯುನಂದನನ
ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಕರಕಮಲಗಳಿಂದೆ ಸುತ್ತಿ-)

ಎಲೆ ರಮಣ !

ಕಾಲಯಾಪನೆ ಬೇಡ.

ಮೀರೀತು ಸುಮುಹೂರ್ತ ??

ನಿಮ್ಮ ಈ ಅಧ್ವರವು-

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಲಿ ತಾಸು !

ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ !

ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಜ ನೂರು ಶೋಣಿತದಝರೆಯಲ್ಲಿ

ಅವಭೃತವಗೈದು-

ನಿನ್ನ ಈ ದೇವಿಯನು ಕಾಣು

ನಿಮಗಕ್ಕೆ ಜಯಂ

ಭದ್ರಂ

ಶುಭಂ

ಮಂಗಲಂ.

ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಾಂತದ
ಹೊಲ-ಸಾಗುವಳಿ (ಟೆನನ್ಸಿ) ಕಾಯಿದೆ

Bombay Tenancy Act 1939

(as amended by Bombay Act XXVI of 1946)

ಸಂಪಾದಕ:

ವೆಂಕಟೇಶ ಭೀಮರಾವ ನಾಯಕ

ಎಂ. ಎ., ಎಲೆಲ್. ಬಿ.

ತಿದ್ದಿದ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ

(ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಕಾಯ್ದೆಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ)

ಬೆಲೆ : ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಮಾ'

